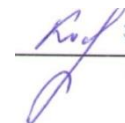


Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада» г.о. Тольятти
Детский сад № 130 «Родничок»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от 03.08.2023.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с

 Заведующий
д/с № 130
Т.В. Косова

Распоряжение от 04.08.2023г. № 168

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя
на 2023 - 2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Гаряева Альбина Наилевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Топоринская Ирина Анатольевна

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)...3
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
- Возрастные особенности развития детей данной группы;.....9
 - Индивидуальные характеристики особенностей развития детей.....14

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по «Художественно-эстетическому развитию. Музыкальная деятельность» (обязательная и вариативная части).....14
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- Модель образовательной деятельности на неделю.....20
 - Модель образовательной деятельности на учебный год.....21
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....29
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.31
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....32
- 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....33

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.....36
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).....38
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....41
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно - методический комплект).42
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.....43
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия.....45

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

- 4.1. Цель и задачи воспитания.....48
- 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....49
- 4.3. Календарный план воспитательной работы.....60
- 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....72

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).**

ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть			
	<p><i>Группа раннего возраста (1-2 года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки; - поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или ритмическим движением; - формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку; - учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах; - закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям; - вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку - умение передавать выразительные музыкальные образы - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Первая младшая группа (2-3 год)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о разных способах звукоизвлечения: знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; - учить детей петь простейшие детские песни; создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку; - обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить петь; 	<ul style="list-style-type: none"> сформированность двигательных навыков и 	<p>Методика: «Диагностика</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; - создавать условия для шумового ритмического музицирования; - развивать звуковысотный слух и чувство ритма; - поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку; - знакомить с музыкальными произведениями искусства, знакомить с образами животных в музыке; - знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; - создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; - использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; 	<p>качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с жанрами музыки; - давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; - знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в музыке; 	<p>сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать выразительные музыкальные образы, - воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности под музыку; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>Методика: «Диагностика уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
	<p><i>Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух; 	<p>сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p>	<p>Методика: «Диагностика уровня</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки интонирования; - совершенствовать навыки пения индивидуально; - учить танцевальным движениям под музыку; - побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; - знакомить с творчеством русских композиторов; - знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»; - знакомить детей с высокохудожественными музыкальными произведениями; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение передавать выразительные музыкальные образы, - воспринимать и передавать в движении основные средства выразительности под музыку; - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность) - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности 	<p>музыкального развития ребенка дошкольного возраста» к.п.н. доцента кафедры «Дошкольное воспитание» ТГУ Груздовой И.В.</p>
Вариативная часть			
<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<p><i>Первая младшая группа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт; • формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры; • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры; • вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; • развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка; воспитывать эстетические чувства <p><i>Вторая младшая группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт; • формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры; • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки; • развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных 	<ul style="list-style-type: none"> • накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки; • развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.) • дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); развиты музыкально- 	<p>Диагностика основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста» О.П. Радынова</p>

	<p>видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; • познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, маршем, танцем; • способствовать развитию музыкальной памяти • развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки) <p><i>Средняя группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт; • формировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры; • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей; • развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка; • вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; • развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); • развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); • побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); • расширять знания детей о музыке; • вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; • побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) <p><i>Старшая группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); • вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; • развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального 	<p>эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте</p>	
--	--	---	--

	<p>содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); • побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); • расширять знания детей о музыке; • вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; • побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения. • формирование музыкального вкуса, обогащение музыкально- слухового опыта, развитие творческого воображения, воспитание интереса и потребности к слушанию музыки • побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) <p><i>Подготовительная к школе группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); • вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; • развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); • развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); • побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); • расширять знания детей о музыке; • вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; • побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать 		
--	--	--	--

	<p>проявления оценочного отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкального вкуса, обогащение музыкально- слухового опыта, развитие творческого воображения, воспитание интереса и потребности к слушанию музыки; • побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках). 		
<p>Региональный компонент «Я - гражданин Самарской земли»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование • первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае; • формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; • формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно-эстетическим ценностям родного края; • формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья. 	<p>Сформированность представлений о национальностях и традициях народов Среднего Поволжья, особенностях быта, культуры, народных художественных промыслах</p> <p>Сформированность представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах, о людях, прославивших Самарский край.</p> <p>Сформированность представлений об истории родного города и его достопримечательностях</p> <p>Сформированность представлений о природе родного края, животном и растительном мире, реке Волге.</p>	<p>Таблицы мониторинга программы «Я – гражданин Самарской земли» авторы: Алекимова А.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.</p>

2.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

➤ Возрастные особенности развития детей

Характеристика особенностей детей группы раннего возраста от 1, 5 до 2х лет:

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. В этом возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной.

У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого разделения видов музыкальной деятельности, но все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.). Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 мин, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

Исследователи отмечают наличие у детей предпосылок к творческим проявлениям в музыкальной деятельности на основе подражания взрослому. Чаще всего эти проявления можно наблюдать в плясках и музыкальных играх, где дети самостоятельно используют знакомые движения.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 лет)

На третьем году жизни продолжается освоение ребенком окружающего предметного и социального мира. Предметная деятельность, как и на предыдущем этапе развития, остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка.

В этом возрасте быстрыми темпами развивается речь.

На третьем году жизни продолжается активное музыкальное развитие ребенка. Дети этого возраста живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

У детей развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному), они с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений, развиваются музыкальное мышление, память, речь, появляется желание проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности - в слушании музыки, пении, движениях под музыку. В основе по-прежнему лежит подражание взрослому. Это дает возможность и родителям, и педагогам дошкольного образования активно вступать в контакт с ребенком, поощряя его к разнообразной музыкальной деятельности.

У детей третьего года жизни начинает более ярко проявляться интерес к пению. Они активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым петь короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах.

Совершенствуется опорно-двигательный аппарат. В связи с этим расширяются двигательные возможности ребенка, постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой.

На третьем году жизни продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения.

Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $pe_1 — cu_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 — do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-

широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Характеристика состояния здоровья детей детского сада №130 «Родничок»

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детских садах АНО осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников (таблицы 1,2 – сведения на 01.08.2022 г.).

Таблица 1. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ

дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
глухие	-
слабослышащие	-
слабовидящие	-
нарушения речи	-
нарушения ОДА	-
ЗПР	-
УО	-
ИТОГО:	0

Таблица 2. Сведения по детям-инвалидам, посещающим д/с

Дети-инвалиды					
1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 - 7 лет	2 – 3 года
-	-	1 чел.	-	-	-

Особенности развития детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ППК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено Приказом от 30.07.18. № 516 - П; введено в действие с 01.08.2018г.).

➤ **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей (см. Приложение 1)**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).****Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей**

Ранний возраст (1-3 года)			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность. <ul style="list-style-type: none"> • Слушание. • Пение • Песенное творчество • Музыкально-ритмические 	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия	<u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, 	ТСО Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал; Музыкальные игрушки; Детские музыкальные инструменты; атрибуты для музыкально - игровой деятельности

Ранний возраст (1-3 года)			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>движения (музыкально – игровое творчество)</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпритации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные занятия, Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры 	
Дошкольный возраст (3 - 4 года)			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>« Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Музыкальная деятельность.</p>	<p>Наглядный (показ движений)</p> <p>Словесно-слуховой (пение)</p> <p>Слуховой (слушание музыки)</p> <p>Игровой (музыкальные игры)</p> <p>Практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p><u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, Праздники и развлечения Музыка в режиме дня, <p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные занятия, <p>Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности</p> <p><u>Игровая деятельность:</u></p>	<p>ТСО</p> <p>Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности.</p> <p><u>Технология организации восприятия музыки</u> (О.П. Радынова) <u>Игровая технология</u></p>

Ранний возраст (1-3 года)			
Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
		<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры, - музыкально – дидактические игры 	(музыкальная игра)

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	<p>Наглядный (показ движений)</p> <p>Словесно-слуховой (пение)</p> <p>Слуховой (слушание музыки) игровой (музыкальные игры)</p> <p>Практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</p>	<p><u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная ОД (занятия): традиционные, комплексные, тематические, • Праздники и развлечения • Музыка в режиме дня, <p><u>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</u> Ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации.</p> <p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности <p><u>Игровая деятельность:</u> музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением</p>	<p>ТСО</p> <p>Аудиовизуальные диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности.</p> <p><u>Технология организации восприятия музыки</u> (О.П. Радынова)</p> <p><u>Игровая технология</u> (музыкальная игра)</p> <p><u>Технология организации творческой деятельности</u> (И.В.Груздова)</p>

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
«Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность»	<p><i>Наглядный метод</i> (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)</p> <p><i>Словесный метод</i> Определение характера музыки, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p><i>Практический метод</i> Действия по образцу Творческие действия</p> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i> Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p> <p><i>Игровой метод:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации, игры-сказки</p>	<p><u>Формы организации внутригруппового взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия: <ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - комплексные, - тематические, • Праздники и развлечения • Познавательные беседы и развлечения • Музыкальные викторины, конкурсы • Музыкально-художественные мастерские, • Мастер – классы, • Музыка в режиме дня <p><u>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ансамбли, • Дуэты, • Оркестровки, • Музыкальные игры – импровизации <p><u>Формы организации разновозрастного взаимодействия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические дни, • Показ детских концертов, спектаклей детям младших групп, • Совместные занятия, досуги <p><u>Индивидуальные формы сопровождения развития детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия, • Индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности, • Портфолио <p><u>Игровая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные музыкальные игры, 	<p>ТСО</p> <p>Аудиовизуальные, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для музыкально -игровой деятельности.</p> <p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p> <p>Технология организации творческой деятельности (И.В.Груздова)</p>

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
		<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – дидактические игры, - игры с пением, - ритмические игры 	

Вариативная часть

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<ul style="list-style-type: none"> - «Музыкальные шедевры» - «Я – гражданин Самарской Земли» 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий - иллюстрации, презентации <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; загадывание загадки; беседа; словесная инструкция <i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменением; проведение упражнений в игровой форме <i>Метод стимулирования и мотивации</i> деятельности поведения (игра, поощрение и т.д.) <i>Репродуктивный метод</i> (многократное повторение способов деятельности) <i>Метод формирования сознания детей</i> (объяснение, показ, личный 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия Утренники Музыкальная гостиная Музыкальная лаборатория Подвижные игры и упражнения под музыку Физкультминутки под музыку Развлечения, праздники и досуги с использованием музыки Информационные стенды Фотовыставки Тематические консультации, практические семинары Анкетирование родителей Формы организации вариативной части программы «Я - гражданин Самарской земли» Музыкальные занятия (тематические по РК) Музыкальные игры народов Поволжья Развлечения, праздники и досуги с темой РК 	

	<p>пример, беседа, обсуждение и др.); <i>Метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения</i> (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, наблюдение и т.д.); <i>Проблемный метод</i> (ставить проблему и показывать путь ее решения) <i>Эвристический метод</i></p>	<p>Утренники Информационные стенды Фотовыставки Тематические консультации, практические семинары Анкетирование родителей</p>	
--	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

➤ Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Младшие группы № 01,92 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2					
	Средние группы № 81,83 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2					
	Старшие группы № 71,72 Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	2					
	Подготовительные группы № 62,63	2					
Совместная деятельность в режиме дня:							
Музыкальная гостиная	Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	1 раз в неделю	71,72	62,63	01,92	81,83	
Музыкальный досуг	Музыкальная деятельность// музыкально - эстетическое и познавательное развитие	1 раз в месяц.					62,63
«Дворец музыки» Музыкально - театральная гостиная		1 раз в неделю			62,63		
Музыкальная игра - сказка		1 раз в 2 месяца				71,72	
Самостоятельная деятельность: - в музыкальном центре - на прогулке		ежедневно	*	*	*	*	*

* организует воспитатель (создание условий для самостоятельной деятельности в музыкальном центре в группе и на прогулке)

➤ **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на учебный год
(тематические недели, утвержденные ООП ДО ДС)

	Период	Значимые события	Модуль	Тема недели		Примечание
				3-5 лет	5-7 лет	
Сентябрь	1 неделя	1 сентября День знаний	Я - гражданин России	Здравствуй, осень!	Планета знаний	Мониторинг
	2 неделя	9 сентября Международный день красоты 15 сентября День рождения детского сада	Добрые традиции	Красота в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i>	Красоте в жизни, природе и искусстве <i>РК - Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)</i>	Мониторинг
	3 неделя	Третье воскресенье сентября День работников леса	Я – часть природы	Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i>	Прогулки по осеннему лесу <i>РК - Природа родного края</i>	
	4 неделя	27 сентября День дошкольного работника	Я - гражданин России	Наш детский сад	Наш детский сад	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Октябрь	1 неделя	1 октября Международный день музыки Международный день пожилых людей	Я - гражданин России	Моя семья <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Музыкальная азбука <i>РК - Праздники народов Поволжья, танцевальное и песенное искусство «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	
	2 неделя	4 октября Всемирный день защиты животных	Я – часть природы	В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	В мире животных <i>РК - Животный мир Самарской Луки «Музыкальные шедевры» -«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	
	3 неделя	20 октября Международный день повара	Мы любим трудиться	Наш любимый повар <i>РК - Кухня народов Поволжья</i>	Все работы хороши: труд повара <i>РК - Кухня народов Поволжья</i>	

	4 неделя	28 октября Международный день мультфильмов	Я - гражданин России	Золотая осень <i>РК - Дары земли Самарской Луки</i> «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	Весёлый мир мультфильмов «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Ноябрь	1 неделя	4 ноября День народного единства и согласия	Мы такие разные, и такие одинаковые	В гостях у народных мастеров <i>РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	Народы России <i>РК - Обычаи и традиции народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	Фестиваль «Хоровод дружбы»
	2 неделя	7 ноября День согласия и примирения	Мы такие разные, и такие одинаковые	Дружба начинается с улыбки	В дружбе наша сила	
	3 неделя	18 ноября День рождения деда Мороза 21 ноября Всемирный день приветствий	Добрые традиции	Скоро праздник Новый год!	Традиции встречи Деда Мороза	
	4 неделя	День матери	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Мамочка любимая моя <i>РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	Главное слово – МАМА! <i>РК - Предметы быта, одежда народов Поволжья</i> «Музыкальные шедевры» «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Декабрь	1 неделя	Международный день инвалидов	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Здравствуй, Зимушка-зима! «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»	Неделя милосердия «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»	
	2 неделя	27 декабря день спасателя Российской	Я - гражданин	Огонь друг – огонь враг!	Пожарный герой, он с огнем вступает в бой!	Неделя пожарной

		федерации	России			безопасности	
	3 неделя		Добрые традиции	Кто как Деда Мороза встречает «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке»	Новогодние традиции «Музыкальные шедевры» -«Сказка в музыке»		
	4 неделя		Добрые традиции	Зимние забавы	Сказки Новогодней ночи		
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
Январь	1 неделя	КАНИКУЛЫ					
	2 неделя	7 января Рождество	Я – часть природы	Зимние превращения снеговика (свойства воды)	Годовой круг русских праздников: Рождество, святки		
	3 неделя	11 января Всемирный день спасибо	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Неделя вежливости	Неделя этикета и вежливости		
	4 неделя		Я – часть природы	В гостях у зимней сказки РК - Природа родного края «Музыкальные шедевры»-«Природа и музыка»	Красота зимней природы РК - Природа родного края «Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»		
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
Февраль	1 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ			
	2 неделя		Я – часть природы		Огород на подоконнике	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	
	3 неделя	17 февраля День доброты	Мы любим трудиться	Путешествие в мир эмоций «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	Доброта внутри нас РК - Художественно-прикладное искусство народов Поволжья «Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»	Неделя добрых дел	
	4 неделя	День защитника Отечества	Я - гражданин России	Моя семья: мой папа самый лучший!	Защитники Отечества		

					<i>РК – Богатыри земли русской</i>	
	5 неделя		Я – часть природы	Прощание с зимой <i>РК - Народные подвижные игры «Музыкальные шедевры»-«Песня. Танец. Марш»</i>	<i>РК - Народные подвижные игры «Музыкальные шедевры» -«Песня. Танец. Марш»</i>	
Март	1 неделя	Масленица с 28.02 по 06.03.21	Я - гражданин России	Город, в котором мы живем	Наш дом – Земля <i>Годовой круг русских праздников: масленичная неделя</i> <i>РК - Дары земли Самарской Луки</i>	
	2 неделя	Международный женский день	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Моя семья: моя мама самая лучшая! <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Мама разные нужны, мамы всякие важны. <i>«Музыкальные шедевры»- «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»</i>	Фестиваль «Профидебют»
	3 неделя	22 марта Всемирный день водных ресурсов	Я – часть природы	Для чего нужна вода? <i>«Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»</i>	Да здравствует вода! <i>«Музыкальные шедевры» «Природа и музыка»</i>	Огород на подоконнике
	4 неделя	27 марта Международный день театра	Я - гражданин России	В гостях у Петрушки <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i>	В мире театра <i>РК - Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки</i> <i>«Музыкальные шедевры»-«Сказка в музыке»</i>	
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Апрель	1 неделя	Международный день птиц (1 апреля) Международный день детской книги (2 апреля)	Я – часть природы	Птицы наших лесов <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	Птицы – наши крылатые друзья <i>РК - Птицы наших лесов «Музыкальные шедевры»-«Музыка рассказывает о животных и птицах»</i>	Неделя юмора и смеха
	2 неделя	Всемирный день здоровья 7 апреля	Добрые традиции	Быть здоровыми хотим <i>«Музыкальные шедевры» - «Песня. Танец. Марш»</i>	Растем здоровыми <i>РК - Жигулевская кругосветка «Музыкальные шедевры» - «Песня. Танец. Марш»</i>	Неделя здоровья
	3 неделя	Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)	Я - гражданин России	Наши любимые книжки	Большое космическое путешествие	
	4	22 апреля	Я – часть	Безопасная дорога	Автомобили ВАЗ – это класс!	Акция «Наш

	неделя	Всемирный день Земли 19 апреля – День выпуска первого автомобиля	природы	<i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i>	<i>РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев</i>	зеленый детский сад»
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		
Май	1 неделя	День Победы	Я - гражданин России	Все работы хороши «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	Боевая слава нашего народа «Музыкальные шедевры» - «Музыкальные инструменты и игрушки»	
	2 неделя	15 мая международный день семьи	Я и моя семья, детский сад, мои друзья	Наша дружная семья	Цветок семейного счастья	
	3 неделя		Я – часть природы	Во саду ли, в огороде	Берегите природу: цветущая весна	Акция «Первоцветы»
	4 неделя	27 мая Всероссийский день библиотек	Мы любим трудиться	Весну провожаем, лето встречаем!	Книга – источник знаний. Профессия библиотекарь. <i>РК - Кто прославил наш город (Художники, поэты, писатели г. Тольятти)</i>	Мониторинг
	5 неделя			ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ		Мониторинг

Примечание: условные обозначения – РК (региональный компонент).

Ежемесячно, в целях поддержки инициативы тема одной недели месяца планируется по выбору детей

Все задачи по реализации образовательных областей решаются на протяжении всего дня во время образовательной деятельности и при взаимодействия с родителями. Необходимыми параметрами для текущего планирования являются:

- дата (число/день недели),
- время непрерывной образовательной деятельности (режимный момент),
- вид детской деятельности,
- содержание (включая задачи психолого-педагогической работы, форму организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа и, при необходимости, И.Ф. ребенка),
- интеграция образовательных областей,
- создание условий для самостоятельной деятельности детей
- взаимодействие с родителями.

б) Формы и краткое описание культурно - досуговых мероприятий:

Культурно - досуговые мероприятия неотъемлемая часть деятельности детского сада. Праздники и развлечения — яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Доступность, отсутствие строго регламентации деятельности, возможность широкого проявления эмоций и индивидуальных способностей делают эти мероприятия очень радостными для детей. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Организация праздников, развлечений, соревнований, итоговых мероприятий проектной деятельности способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень общесадовых мероприятий на учебный год:

- день Знаний (1 сентября),
- День воспитателя (27 сентября),
- День народного единства (4 ноября) – старший возраст, Осенние утренники (Праздник урожая) – младший, средний возраст,
- День матери (27 сентября),
- Новогодние праздники,
- народный праздник – Масленица,
- День защитника Отечества (23 февраля),
- Международный женский день 8 марта,
- День здоровья (1неделя апреля)
- Интерактивные мероприятия с участием родителей, посвященные концу учебного года
- День Победы,
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу (подготовительные группы)
- День защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

в) Организация каникулярного времени

Каникулы в детском саду проводятся 2 раза в год: с 1 по 10 января и с 1 июня по 31 августа. В дни проведения каникул перед педагогами и родителями стоит задача приложить максимум сил для смены деятельности детей, предоставить возможность для более активного времяпрепровождения, чтобы отдых дошкольников был полезным, здоровым и безопасным.

Каникулы призваны содействовать оздоровлению детей и предупреждению утомляемости. Режим дня насыщается активной деятельностью детей, самостоятельными играми, физкультурными развлечениями. В холодное время года пребывание на открытом воздухе при наличии хорошей погоды удлиняется. В теплое время года вся жизнь детей выносится на открытый воздух.

Во время каникул организованная образовательная деятельность по физкультурно-оздоровительной направленности проводится, обогащается игровым материалом и организуется в разнообразных интересных формах. При продуманном планировании программный материал, который дети должны усвоить в каникулы, может быть внесён в другие виды и формы деятельности, не требующие сосредоточенного внимания, длительной статической позы. Несмотря на то, что каникулярное время является свободным от прямого обучения, оно не должно быть свободным от разумных, педагогически целесообразных воспитательных воздействий со стороны взрослого, которые осуществляются в процессе как организованной, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание каникул не ограничивается какими-то определёнными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план работы, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы её проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности детей.

Для стимулирования игровой и двигательной деятельности детей обеспечивается благоприятная обстановка: инструктор по физкультуре заранее готовит игровой и практический материал для занятий физическими упражнениями; использует пособия, направленные на выполнение детьми упражнений, способствующих оздоровлению детей.

В процессе проведения физкультурных занятий с детьми и при проведении индивидуальной работы дошкольникам может предоставляться возможность действовать по интересам, подгруппами, при которых инструктор по физкультуре руководит опосредованно, пытаясь воздействовать на положительные взаимоотношения между детьми, развивает отзывчивость, обогащает их интеллектуальными и эмоциональными впечатлениями.

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (см. Приложение 2)

Музыкальный досуг на 2022 -2023 учебный год

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
День знаний	1 сентября	Праздник для всех групп
Конкурс-викторина «Наш любимый детский сад»	Сентябрь	Досуг для старших групп
День открытых дверей	Октябрь	Концерт для родителей
Осенний утренник	Октябрь-ноябрь	Праздник для всех групп
Народы Поволжья	Ноябрь	Праздник для подготовительной к школе группы
Тематический музыкальный вечер «Маму очень я люблю»	Ноябрь	Досуг для младших и средних групп
Мультивидео «Птица счастья»	Декабрь	Досуг для подготовительной к школе группы

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
Новогодние утренники	Декабрь	Праздник для всех групп
Развлечение с элементами фольклора «Зимние посиделки»	Январь	Развлекательный досуг для всех групп
<u>В гостях у зимней сказки</u> <i>РК - Природа родного края</i> <i>МШ - «Сказка в музыке»</i>	Январь	Досуг для младших и средних групп
Флешмоб «Улыбку другу я дарю»	Февраль	Досуг для всех групп
Фольклорный праздник «Ой, блиночки мои»	Февраль	Развлекательный досуг на улице для всех групп
Музыкально – патриотический праздник « Браво, ребяташки»	Февраль	Развлекательный досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Утренники, посвященные весне и международному женскому дню	Март	Праздник для всех групп
Музыкально – литературный праздник «Летите, голуби, летите»	Март	Досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Музыкальный спектакль «Мойдодыр»	Март	Досуг для младших и средних групп
Тематическое мероприятие «Птицы - наши друзья»	Апрель	Досуг для младших и средних групп
Игровой праздник «Здравствуй, цирк!»	Апрель	Досуг для старшей и подготовительной к школе группы
Челлендж «Миру – мир»	Май	Праздник для всех групп
Тематическая беседа «Любимый композитор»	Май	Досуг для подготовительной к школе группы
Летний период		
Музыкально – развлекательный праздник «Детство»	Июнь	Праздник для всех групп
Театрализованное представление «У лукоморья»	Июнь	Развлекательный досуг для средней группы
Праздничное развлечение «Мы едины»	Июнь	Развлекательный досуг для старшей группы
Кукольный театр «Доктор Айболит»	Июнь	Развлекательный досуг для младших группы
Познавательный праздник « Красный, желтый и зеленый»	Июль	Развлекательный досуг для средней группы
Морской праздник «Подводное царство»	Июль	Праздник для всех групп
Квест –игра «Шахматное королевство»	Июль	Развлекательный досуг для старшей группы
Танцевально – развлекательное мероприятие «Раз, ромашка, два ромашка..»	Июль	Развлекательный досуг для младших групп
Морское путешествие	Июль	Развлекательный досуг для старшей группы

Название праздника (события, досуга)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения
«Маленький кораблик мчится по волнам»		
Детское развлечение, игры и забавы «Паровозик из Ромашково»	Август	Развлекательный досуг для младших группы
Музыкальная игра - сказка «Три поросенка»	Август	Развлекательный досуг для средней группы
Музыкально – игровое развлечение «Урожай собирай»	Август	Развлекательный досуг для младших и средних группы
Праздник «Бим и Бом в гостях у ребят»	Август	Развлекательный досуг для старшей группы

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Младшие группы Детский досуг «Кукольный театр»	<ul style="list-style-type: none"> Игровая Коммуникативная Двигательная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная 	<p>Практика, целенаправленно организуемая взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыкальных произведений, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха</p>	Ежемесячно – третья пятница
Средние группы Детский досуг Кукольный театр. Гостинная (музыкальная, театральная, литературная)	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность 	<p>Практика предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра.</p>	Ежемесячно – третья пятница
Старшие «Дворец музыки» (театрально-музыкальная гостинная).	<ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность 	<p>Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра.</p> <p>Практика предполагает организацию</p>	1 раз в неделю

Музыкальная игра-сказка		восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раз в 2 месяца
Подготовительные Дворец музыки» (театрально-музыкальная гостиная) <u>Музыкальная лаборатория</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность • Познавательная-исследовательская • Коммуникативная <ul style="list-style-type: none"> • Игровая 	Практика направлена на развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, повышению интереса к исследовательской деятельности и формированию основ научного мировоззрения	Ежемесячно – четвертая пятница

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных с музыкальной деятельностью.	1 раз в квартал
Радио трансляция музыкальных сказок – все возрастные группы	Трансляция музыкальных спектаклей во второй половине дня.	1 раз в месяц

2.4.Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, музыкальная картотека - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, портреты композиторов - создание художественно – ценной предметно – развивающей среды; - использование технологий: экспериментирование (со звуком и т.д.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально – познавательной деятельности, технологий музыкальной игры; - использование современных методов и приемов музыкального развития (методы контрастных сопоставлений произведений; музыкально – игровые уподобления: тактильные, двигательные, интонационно – вокальные, инструментальные, цветомузыкальные; метод уподоблений характеру музыки (сравнение и т.д.); - Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов музыкального произведения; - совместные игры- импровизации, игры – оркестровки, ритмические игры; - Формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально – художественные мастерские, мастер – классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения; - формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры – импровизации и пр.) - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - использование техники ИКТ: просмотр видеофильмов, видеозаписей концертов, спектаклей, балета; - слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект

Индивидуальные маршруты детей (см. Приложение 3)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Информационные листы в родительском уголке: - «Зачем вашему ребенку нужна музыка? (92 группа) - «Здоровье и музыкальное развитие ребенка» (81,83) - «Значение ритмики в гармоничном развитии ребенка» (71,73) - «Семь причин отдать ребенка заниматься хореографией» - «Пение – путь к здоровью» (62,63)	1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Консультация (Папка-раскладушка): «Музыкальная терапия для всей семьи» (62,63) «Роль музыкально фольклора в жизни детей младшего возраста» (92) «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты» Беседа: «Правила поведения родителей и детей на праздниках, как основной принцип уважения друг друга» (71,72,81,83)	1 квартал
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные досуговые мероприятия Осенние праздники (все группы) Зимние праздники (все группы) Мамин день (все группы) Семинар – практикум «Музыкальная семейка» (71,72)	1 раз в квартал
Индивидуальные формы работы с семьей ребенка-инвалида	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания ребенка-инвалида по направлению – музыкальное воспитание	Ознакомление с результатами диагностического обследования и направлениями коррекционного развивающего сопровождения. Беседа с родителями «Посещение детских театров, выставок, экскурсий как важная часть социокультурной реабилитации» Дистанционный мастер-класс «Развитие музыкальных творческих способностей ребенка» Консультация: «Совместные музыкальные игры с детьми дома»	Сентябрь Май Октябрь Январь Март

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В связи с тем, что в группу № 81 (средняя группа) ходит ребенок – инвалид , 4 группы здоровья ,в детском саду организована работа с ним.

Цель работы с ребенком – инвалидом: получение комплексной помощи музыкального руководителя в детском саду, направленной на индивидуальное развитие и успешную адаптацию, реабилитацию ребёнка в обществе.

Задачи:

1. Создание комфортной среды на музыкальных занятиях для развития Николая К. и компенсации имеющихся недостатков.
2. Развитие у Николая К. памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма.
3. Формирование правильной осанки, развитие представлений о пространстве музыкального зала и умении ориентироваться в нем, развитие творческих способностей
4. Оказание консультативной и методической помощи родителям.

Особенности развития детей с ВПС.

При патологии сердечно-сосудистой системы разные изменения функционального характера наблюдаются во всем организме, поэтому меняется реакция на различные виды музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмические движения, отвечающие возможностям больного организма, путем активизации венозного кровотока способствуют уменьшению застойных явлений и улучшению кровообращения в целом.

Музыкально-ритмические движения играют значительную роль в оздоровлении болезненно измененной сердечно-сосудистой системы, восстановительные возможности которой чрезвычайно широки. Но при выполнении упражнений необходимо не допускать перенапряжения, правильно подбирать средства и обеспечивать оптимальный уровень нагрузок.

Осторожно нужно применять дыхательные упражнения и фонопедические, так как это может вызвать головокружение.

Специальные психолого-педагогические условия для ребенка – инвалида, созданные в музыкальном зале и в группах:

1. Создание доступной предметно-развивающей среды. Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда музыкального зала и группы должна быть вариативной, чтобы у ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей.
2. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.
3. Соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима.
4. Стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации.
5. Организация здоровьесберегающих мероприятий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

6. Корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка – инвалида возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.
7. Использование образовательных программ и методов в режиме щадящей нагрузки.

Механизмы адаптации Программы для ребенка – инвалида.

ОО	Описание образовательной деятельности для ребенка - инвалида
«Музыкальное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения; • Приобщение к разным видам музыкальной деятельности; • Развитие артикуляционного аппарата, снятие мышечного напряжения, выполнение пальчиковой гимнастики.
Особенности организации	
ОД по музыкальной культуре	<ul style="list-style-type: none"> - исключить упражнения для ребенка – инвалида упражнений, требующих больших физических нагрузок (длительный по времени галоп, бег с ускорением и др.) - включение упражнений для дыхания во время работы над певческими способностями; - словесное обозначение пространственных направлений при выполнении музыкальных упражнений (влево - вправо, вверх-вниз, вперед-назад); - активизация словаря; - включение упражнений для развития мелкой моторики рук, ориентировки в пространстве. - использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь); - материал в процессе ОД давать весь, но с ограничением дозировки; - исключение активных музыкальных подвижных игр (замена их на игры и движения малой активности);

Содержание образовательной деятельности по ОО «Музыкальное развитие» ребенка – инвалида Николая К.

Цель образовательной деятельности – построение системы работы, предусматривающую полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей ребенка-инвалида.

Задачи:

- овладение ребенком – инвалидом Программы воспитания и обучения для детей по музыкальному развитию 3-4 лет;
- осуществлять непрерывное совершенствование музыкальных умений и навыков с учетом возраста;
- развивать память, мышление, воображение, слух, чувство ритма.
- развивать представление о пространстве и умение ориентироваться в нем, развивать творческие способности

Таблица (для Николая К.)

Усвоение программы с ребенком - инвалидом	Содержание программы и задачи их реализации				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
ВПС	<p>Развивать музыкально-игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному музыкальному игровому творчеству в музыкальных играх.</p> <p>Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий.</p> <p>Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить чувства вызванные музыкальным произведением, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.</p>	<p>Обогащать активный словарь на занятиях по музыкальному воспитанию</p>	<p>Обогащать знания о музыкальных произведениях и композиторах.</p> <p>Развивать интерес к изучению себя и своих музыкальных возможностей.</p> <p>Формировать представления о музыке.</p>	<p>Воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания</p> <p>Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические способности, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.</p>	<p>Развивать физические способности ребенка: координацию движений, гибкость, пластичность.</p> <p>Сформировать понятие о физической красоте тела: правильная осанка, подтянутый живот и т.п.</p>

Планируемые результаты освоения Программы Николаем К.

- ✓ умеет слушать музыкальные произведения до конца и отвечает на заданные вопросы;
- ✓ узнает знакомые песни;
- ✓ различает звуки по высоте (в пределах октавы), замечает изменение в звучании (громко – тихо);
- ✓ поет, не отставая и не опережая других;
- ✓ двигается в соответствии с музыкой, умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать;
- ✓ умеет ориентироваться в пространстве;
- ✓ держит осанку.

Противопоказаны упражнения с задержкой дыхания, напряжением, требующие больших физических нагрузок.

Мероприятия: рекомендуются музыкальные игры на свежем воздухе, пение, музыкальные досуги.

Признаками перенапряжения сердечно-сосудистой системы во время музыкальных занятий являются: ухудшение общего состояния, снижение работоспособности, повышение пульса, снижение или повышение кровяного давления в покое, аритмия, негативная реакция на нагрузки во время занятий (субъективные жалобы, одышка, побледнения и др.). В этих случаях необходимо прекратить занятия или нагрузки и провести дополнительное медицинское обследование.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов и режима образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 -2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)

Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

ОД в РМ - образовательная деятельность в режимных моментах

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима образовательной деятельности в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	<i>1,5-2г/2 – 3 года</i>	<i>3 – 4 года</i>	<i>4 – 5 лет</i>	<i>5 – 6 лет</i>	<i>6 – 7 лет</i>
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30 – 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя-тельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

ОД в РМ - образовательная деятельность в режимных моментах

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин.

3.2. Расписание видов деятельности на 2022-2023 учебный год

		01 (1,5 - 3 г.)	92 (2 младш.)	81 (сред)	83 (средн.)
Понедельник	Занятия	1. Экспериментирование с мат. и веществами (рисование) 9.00 - 9.10, 9.20 - 9.30	1. Изобразительная д-ть и констр. (конструир/ апплик.) 9.00 – 9.15	1. Изобразительная д-ть и констр. (конструир/ апплик.) 9.00 – 9.20	1. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.00 – 9.20 Двигательный час 11.40-12.00
		2. Двигательная активность 15.40 -15.50, 16.00 -16.10	2. <u>Музыкальная д-ть</u> 9.30 - 9.45 Двигательный час 11.45-12.00	2. Двигательная д-ть (в) 9.30 – 9.50	
	I прогулка	10.00 - 11.30	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Прогулка еж.		3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Вторник	Занятия	1. Музыкальная д-ть 15.50 -16.00	1. Двигательная д-ть 8.50 – 9.05	1. Двигательная д-ть 9.15 – 9.35	1. Познавательно-исследовательская д-ть (матем.) 9.00 - 9.20
					2. Двигательная деятельность 9.45 -10.05
	I прогулка	10 00 - 11 30	10 30 – 12 00	10 30 – 12 00	10 30 – 12 00
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Прогулка еж.		3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Среда	Занятия	1. <u>Общение и рассматривание картинок</u> 9.00 - 9.10, 9.20 - 9.30	1. Познавательно-исследоват. д-ть 10.10 - 10.25	1. Познавательно-исследовательская д-ть (матем.) 9.00 – 9.20	1. Двигательная д-ть (в) 9.00 – 9.20
		2. Предметная деятельность и игры с д/игрушками 15.40 -15.50, 16.00 -16.10	1. Коммуникативная д-ть 15.20 -15.35	2. Музыкальная д-ть 15.20 -15.40	
	I прогулка	10 00 - 11 30	10 30 – 12 00	9 30 -11 00	9 30 -11 00
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Прогулка еж.		3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.

		01 (1,5 - 3 г.)	92 (2 младш.)	81 (сред)	83 (средн.)
Четверг	Занятия	2. Двигательная активность 15.40 -15.50, 16.00 -16.10	1. Двигательная д-ть (в) 15.20 -15.35	1. Музыкальная д-ть 9.25 - 9.45	1. Музыкальная д-ть 10.50-11.10
				2. Коммуникативная д-ть 9.55 – 10.15	2. Изобразительная д-ть и конструиров. (худож.труд/ констр.) 15.25 -15.45
	I прогулка	10.00 - 11.30	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	9.00 -10.30
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Прогулка еж.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Пятница	Занятия	1. Музыкальная д-ть 9.20 -9.30	1. Изобразительная д-ть и констр. (рисование/лепка) 11.05 – 11.20	1. Изобразительная д-ть и констр. (рисование/лепка) 9.00 – 9.20	1. Музыкальная д-ть 11.15 -11.35
		2. Экспериментирование с матери и веществами (лепка) 15.40 -15.50, 16.00 -	2. Музыкальная д-ть 10.40 -10.55		2. Коммуникативная 10.45 - 11.05
	I прогулка	10.00 - 11.30	9.00 - 10.30	10.30 – 12.00	9.00 -10.30
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
	Итого в неделю по ООП ДО	80 мин.	120 мин.	120 мин.	160 мин.

		71 (старш.)	72 смешан дошкольная (5-7лет)	62 (подг.)	63 (подг.)
Понедельник	Занятия	1. Двигательная д-ть 8.55 - 9.20	1. Познавательная-исследовательская д-ть	1. Познавательная-исследовательская 9.00 -9.30	1. <u>Музыкальная д-ть</u> 8.50 - 9.20
		2. Коммуникативная 15.15 -15.40	2. Двигательная д-ть 15.15 -15.40 (15.45)	2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.40 – 10.10	2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 15.15 -15.45
	I прогулка	9.30 - 11.00	10.40 - 12.10	10.45 -12.15	10.45 -12.15
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Прогулка	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Вторник	Занятия	1. Изобразительная д-ть и констр.(худож.труд/констр.) 9.00 – 9.25 Двигательный час 11.15-11.40	1. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 8.50 - 9.15 (9.20)	1. <u>Познавательная-исследовательская</u> (матем.) // 9.30 -10.00	1. Познавательная-исследовательск. д-ть 8.50 - 9.20
		<u>Музыкальная д-ть</u> 11.45 - 12.10	2. Коммуникативная 9-30-9.55 (10.00)	2. Двигательная д-ть 10.15-10.45	Двигательный час 10.30-11.00
	I прогулка	10.10 - 11.40	10.40 - 12.10	10.45 -12.15	9.30 - 11.00
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.45 - 18.30	17.00 - 18.30
	Прогулка	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Среда	Занятия	1. Познавательная-исследовательская (матем.) 9. 00 - 9.25	1. Познавательная-исследовательская (матем.) 10.05 – 10.30 (10.35)	1. Познавательная-исследоват. д-ть (матем.) 8.50 - 9.20	1. Познавательная-исследовательская (матем.) 9.30 -10.00
		2. Изобразительная д-ть и конструиров. (рисование) 9.35 – 10.00	2.Изобразительная д-ть и конструиров. (худож.труд/констр.) 15.15 -15.40 (15.45)	2. Музыкальная д-ть 15.50 – 16.20 Двигательный час 11.45-12.15	2. Коммуникатив.д-ть (грамота) 15.15 -15.45
		3. Коммуникативная 15.15 -15.40; 15.50-16.15	Двигательный час 11.35-12.00 (12.05)		
	I прогулка	10.35-12.10	10.40 - 12.10	10.45 -12.15	10.45 -12.15
	II прогулка	17.05-18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Прогулка	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
Четверг	Занятия	1. <u>Познавательная-исследовательская</u> 11.15-11.40	1. <u>Познавательная-исследовательская</u> (матем.) 10.05 – 10.30 (10.35)	1. Коммуникативн. д-ть (грамота) 9.00 - 9.30	1. Познавательная-исследовательская (матем.) 9.30 -10.00
			2. Двигательная д-ть (бассейн) (6-7) - 9.25 -9.55 (1)	2. <u>Музыкальная д-ть</u> 8.50 - 9.20	2. Музыкальная д-ть 10.10-10.40

		71 (старш.)	72 смешан дошкольная (5-7лет)	62 (подг.)	63 (подг.)
		3. Музыкальная д-ть 15.15 -15.40	3. Музыкальная д-ть_15.50 – 16.15 (16.20)		3. Двигательная д-ть 15.15-15.45
	I прогулка	9.00-10.30	10.40(10.45) - 12.10(12.15)	10.40 -12.10	10.45 -12.15
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
	Прогулка		3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
	Занятия	<u>1. Познавательльно-исследовательская (матем.)</u> 8.50 - 9.20	1. <u>Музыкальная д-ть</u> 11.45 - 12.10 (12.15)	1. Двигательная д-ть (бассейн) // 2. Изобразительная д-ть и конструирование (материал/конструктор)	1. Двигательная д-ть (бассейн) // 2. Изобразительн. д-ть и конструирование (материал/конструктор)
		2. Двигательная д-ть 15.50-16.15	2. Коммуникативная 9.25 -9.50 (9.55)		
			3. Двигательная д-ть 15.15-15.40 (5-6) (1)	3. Коммуникативная д-ть 15.15 -15.45	3. Коммуникативн. д-ть 15.15 -15.45
	I прогулка	9.30 - 11.00	10.10 - 11.40	9.00-10.30	10.50 - 12.15
	II прогулка	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.55 - 18.30
	Прогулка ежедневно	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.	3 часа 00 мин.
	Итого в неделю по ООП ДО	275 мин.	275 (330) мин.	330 мин.	330 мин.

Примечание:

Условные обозначения:

1. Подчеркиванием обозначена интеграция общеобразовательной основной парциальной программы дошкольного образования: «Музыкальные шедевры» в музыкальную деятельность (программа «Музыкальные шедевры» является частью ООД).

2. Подчеркиванием обозначена интеграция программы по региональному компоненту «Я- гражданин Самарской земли» в познавательно-исследовательскую деятельность, общение и рассматривание картинок /1 мл.гр./ (программа «Я гражданин - Самарской земли» является частью ООД).

3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в на рабочем месте специалиста до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

Карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий (см. Приложение №4)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкально - эстетическое развитие	Музыкальный центр в группах	Расширение индивидуального музыкального опыта в самостоятельной деятельности	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека картинок, атрибуты для танцев (разноцветные флажки, ленточки, султанчики, платочки, шарфики и т.д.), атрибуты для театрального творчества, маски, кукольный театр, куклы би-ба-бо, театральные костюмы различных сказочных персонажей, музыкальный центр, картотека музыкального репертуара
	Музыкальный зал	Формирование основ музыкально – эстетической культуры дошкольников, создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного возраста, приобщение их к	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека русских и зарубежных композиторов, атрибуты для танцев, атрибуты для театрального творчества, маски, различные виды кукольного театра, куклы би-ба-бо, мультимедийная техника (компьютер, проектор, колонки), фортепиано, электронное пианино, наглядные пособия, репродукции картин, театральная ширма - шатер

		музыкальному искусству	
	Музыкальная площадка	создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного возраста, творческой импровизации, мизицирования	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры, фонотека, картотека русских и зарубежных композиторов, атрибуты для танцев, атрибуты для театрального творчества, маски, кукольный театр, куклы би-ба-бо, игры – сюрпризы
	Музыкальная стена звуков	создание условий для творческой импровизации	Дидактические игры, детские музыкальные инструменты
	Выставочный салон «Играем музыку»	создание условий для непрерывного роста музыкального развития детей дошкольного	Дидактические игры, музыкальная колонка, репродукции картин

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми.

Ранний, младший возраст:

- обеспечить насыщенность РППС в целях предоставления детям многообразного опыта для действий.
- обеспечить принцип «доступности», расставляя игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство)
- обеспечить деятельностный подход.
- стимулировать развитие творческих способностей
- обеспечить реализацию потребности в музыкальной деятельности. Группы оснащены различными игрушками-инструментами с фиксированным звуком; игрушками-инструментами со звуком неопределенной высоты; не озвученными инструментами; атрибутами к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактическими играми соответствующие возрасту; музыкальным центром с аудиозаписями; музыкальными картинками к песням.
- обеспечить оформление музыкальной среды для детей раннего и младшего дошкольного возраста сюжетной направленности

Средний возраст:

- организовать развивающую музыкальную среду, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- обеспечить реализацию потребности в музыкальной деятельности. Группы оснащены различными игрушками-инструментами с фиксированным звуком; игрушками-инструментами со звуком неопределенной высоты; не озвученными инструментами; атрибутами к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкально-дидактическими играми соответствующие возрасту; музыкальным центром с

аудиозаписями; музыкальными картинками к песням, металлофоном, фланелеграф или магнитная доска; музыкальная лесенка 3-хступенчатая; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования; не озвученные инструменты.

- обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых
- обеспечить оформление музыкальной среды сюжетной направленности

Старший возраст:

- создать условия для обеспечения разных видов музыкальной деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, познавательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной)

- содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей музыкальной предметно-пространственной среды.

- содействовать развитию творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами
- обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- обеспечить оформление музыкальной среды дидактической направленностью
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
- музыкальные игрушки самоделки;
- 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
- портреты композиторов;
- разнообразные музыкальные инструменты;
- альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
- 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка

Развивающая среда музыкального зала дошкольного учреждения организована с учётом современных требований. Музыкальный зал оснащён проектором, мультимедийным и музыкальным оборудованием, которое активно используется при организации музыкально – творческой образовательной деятельности, праздников и развлечений. Организация музыкальной среды, способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию с учётом выделенных требований ФГОС ДО, а именно: доступности, насыщенности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости и безопасности.

Каждый компонент организованной музыкальной среды соответствует логике развития детской музыкальной деятельности, а именно восприятию, воспроизведению и творчеству. В связи с этим в музыкальных центрах представлены:

- пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;
- пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;

- пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;
- пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;
- пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

При создании предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию учитываются возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития дошкольников.

Структура музыкальной среды представлена в виде модулей, включающих трансформирующиеся детали, что поддерживает у детей живой интерес.

Организованная среда представлена всеми видами детской музыкальной деятельности, созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами. Оборудованные мини-центры, удобные для развертывания музыкальной деятельности одним ребенком, двумя детьми или подгруппой.

Музыкальная среда групповых помещений предполагает гибкое зонирование, полную и частичную трансформацию игровых модулей мини-центров, что обеспечивает разнообразную функциональную нагрузку детей.

Музыкальные уголки для детей раннего и младшего дошкольного возраста имеют сюжетную, а для детей старшего возраста дидактическую направленность. Их отличает простота, привлекательность, доступность, музыкально-дидактические пособия вызывают желание действовать с ними.

В группах и музыкальном зале есть большой ассортимент танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек и корзиночек и др.

Одним из главных условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. Детские и театральные игрушки: куклы, зверушки, персонажи известных мультфильмов и др.

В самостоятельной деятельности используется слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводится музыкальная релаксация, способствующая психическому расслаблению детей. Для этого в каждой группе имеются магнитофоны. Музыкальные произведения в записи звучат как сопровождение к зарядке и на физкультурных занятиях, так и в других режимных моментах.

В группах, собран материал для творческих сюжетно-ролевых игр: мягкие игрушки, иллюстрации, пособия типа лото, бутафорские музыкальные игрушки, предназначенные для создания игровой ситуации и способствующие развитию у детей фантазии, умению представлять себя музыкантами.

Для театрализованной деятельности во всех группах выделены специальные зоны, где представлены шапочки и элементы костюмов для обыгрывания песен и хороводов, а также драматизации разных сказок. В наличии есть стационарные ширмы. В специальных емкостях размещены различные виды театров по мотивам русских народных сказок.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

1. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. ФГОС Гризик Татьяна Ивановна, Доронова Татьяна Николаевна, Якобсон Софья Густавовна. – М.: Издательство «Просвещение», 2014.-232с.
2. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»)
3. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
4. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного»/О.П. Радынова. – М.:ООО» Русское слово – учебник», 2021 – 48с. – (ФГОС ДО ПМК «Мозаичный парк»)
5. О.П. Радынова. Баюшки – баю: слушаем и поём колыбельные песни. – М.: Владос, 1995 - 296с.
6. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Природа и музыка. ФГОС ДО. 2-е изд. -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 176 с.
7. О.П. Радынова. Вместе с музыкой Программа «Музыкальные шедевры». Песня, танец, марш. ФГОС ДО. 2-е изд. (2) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 240с.
8. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.- М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 208 с.
9. О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Музыка о животных и птицах. ФГОС ДО. 2-е изд. (3) -М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с.- О.П. Радынова. Вместе с музыкой. Программа «Музыкальные шедевры». Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС ДО - М.: ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с.
10. Играем с классикой: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста: методические рекомендации для воспитателей и родителей / И.В. Груздова и др. – Тольятти: ТГУ, 2011 – 96 с.
11. И.В. Груздова. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности: Монография: – Тольятти: ТГУ, 2010 – 204 с.
12. Арсенина, Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2014. - 336 с.
13. Бодраченко, Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 176 с.
14. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. С.-Пб., 2000;
15. Виноградов, Лев Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Лев Виноградов. - М.: Сфера, Речь, Образовательные проекты, 2011. - 160 с.
16. Галянт И.Г. «Орфей» Программа музыкального развития детей. «Цицеро», Челябинск, 2014.
17. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Методическое пособие, - М.: Просвещение, 2004

18. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.
19. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы». Мозаика. – Синтез, М., 2015;
20. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
21. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2010. - 560 с.
22. Каплунова, И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва: СИНТЕГ, 2012. - 606 с
23. Каплунова, Ирина Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа (+ аудиоприложение на 2 CD) / Ирина Каплунова , Ирина Новоскольцева. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2010. - 236 с.
24. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий / М.Ю. Картушина. - М.: Скрипторий 2003, 2010. - 401 с.
25. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. «Сфера». М.,2005;
26. Кацер О.В., Коротаева С.А. «Музыка. Дети. Здоровье» игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть1,2, 2008
27. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012.-144 с.
28. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.
29. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-ко-ша» Танцевально – игровое пособие для музыкальных руководителей. СПб., 2009;
30. Лазарев, М. Л. Здравствуй! Книга песен. В 4 частях. Часть 4 / М.Л. Лазарев. - М.: Мнемозина, 2017. - 112 с
31. Лунева, Т. А. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. Разработки и тематическое планирование / Т.А. Лунева. - М.: Учитель, 2013. - 216 с.
32. Людмила, Малахова Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.
33. Мерзлякова, С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. - М.: Сфера, 2015. - 107 с.
34. Минина, Е. А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду. Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов / Е.А. Минина. - М.: Академия развития, 2012. - 256 с.
35. Песни для детей на стихи Виталия Татарина. Ласковая ласточка. - М.: Владос, 2011. - 830 с.
36. Петухова, А. А. Музыкальное развитие детей 2-3 лет. Планирование деятельности на каждый месяц. Сентябрь-май: комплект из 36 тематических карт-планов с методическим сопровождением / А.А. Петухова. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2016. - 713 с.
37. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. -

- М.: Сфера, 2014. - 128 с.
38. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.
39. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2017. - 144 с.
40. СвердельЛ. В музыкальном зоопарке. Песенки-картинки, стихи, загадки, сказки, игры, викторины / СвердельЛ.. - Москва: СИНТЕГ, 2017. - 419 с.
41. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Выпуски 1-5. СПб, 2007;
42. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» Выпуск 1,2. СПб, 2007
43. Сучкова, И. М. Музыкальное развитие детей. 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе "Детство" / И.М. Сучкова, Г.В. Головнева, Е.А. Лысова. - М.: Учитель, 2011. - 564 с.
44. Сычева, М. А. Первые уроки музыки / М.А. Сычева. - М.: Феникс, 2013. - 368 с.
45. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 288 с.
46. Три поросенка. Инсценировка английской народной сказки. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2012. - 613 с.
47. Тур, В. Сказка о глупом мышонке / В. Тур. - М.: Невская нота, 2015. - 1000 с.
48. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И.
49. Рябчиков, О.В. Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 160 с.
50. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально – игровая гимнастика для детей. «Детство-пресс». СПб,2001
51. Фролова, Ю. Веселая музыкалочка / Ю. Фролова. - М.: Феникс, 2017. - 856 с.
52. Ходаковская, З. В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет / З.В. Ходаковская. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 154 с.
53. Шикалова Т.Н. «Вдохновение» Программа по развитию песенного творчества дошкольников. Ижевск, 2005;

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.</p> <p>Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).</p> <p>Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезда на дачу).</p> <p>Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейная забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.</p> <p>Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному.</p> <p>Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.</p> <p>Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи.</p> <p>Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события.</p> <p>Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и детский сад, мои друзья				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы.</p> <p>Понимание правила «можно», «нельзя».</p> <p>По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе воспитателя и детей в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p>Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Участие вместе с воспитателем в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</p> <p>Освоение правил форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослыми сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся пореализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, Достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных

		Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.	символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.
--	--	---	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город», «Самарская лука» и др.
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в День защиты детей», «День матери» и др.
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно - досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей» (1 июня)
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика».
- Акция «Красный тюльпан на снегу», посвященная годовщине вывода советских войск из Афганистана

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи.</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»

- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.</p> <p>Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми.</p> <p>Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в детском саду.</p> <p>Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.</p> <p>Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть</p>	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата).</p> <p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар работает, чтобы дети были вкусно накормлены).</p> <p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения.</p> <p>Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов</p>	<p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.)</p> <p>Уважение к труду родителей.</p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании.</p> <p>Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому</p>	<p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий.</p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно - бытовом труде.</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого</p>

	опрятным).	хозяйственно - бытового труда	для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье.	освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой
--	------------	-------------------------------	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Моя будущая профессия»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с живот-	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и	Выделение разнообразия явлений природы, растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он

<p>ными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных и растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>и природным богатствам.</p>	<p>признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--	--------------------------------	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц

- Экологические проекты, «Будь природе другом», «Сохраним первоцветы» и т.д.,
- Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>- совместные физкультурные досуги совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения в первоклассники, связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые детьми и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями, Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.	
Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте и соц. сетях информации о воспитательной работе. 	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересные вопросы родителей, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.	
Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.	
Мероприятия внутри детского сада	Мероприятия, выходящие за пределы детского сада
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно - развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно- 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу.</p> <p>Размещение творческих детско - родительских работ в выставочных залах</p>

<p>рекреационных зон;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	города.
---	---------

4.3. Календарное планирование воспитательной работы

Таблица 11. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	День матери	– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые 	

		<ul style="list-style-type: none"> - выставки рисунков «Букет для любимой мамочки!»; - выставка тематических фотогазет с поздравлениями - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - Продуктивная деятельность совместно с родителями: изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; - Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	

июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». 	
------	---	---	---	--

			– Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».	
Модуль 2. «Я - гражданин России»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; – придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; – знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; – отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; – разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; – рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; – слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; – мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); – создание коллекций «Школьные принадлежности»; – проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада	4-5 лет – сюжетная игра («Детский сад»); – экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника; – слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);	

			<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «Наша Армия сильна», «Мой папа самый лучший» 	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или - другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; 	

			– мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Март	Международный женский день	– Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Мамочка любимая моя», «Моя бабушка»);	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - Флешмоб «Рассказ о моем деде» - тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника 5-7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);	

			<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), - подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	

Модуль 4. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»; - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» 	

		разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек,	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)». 	
март	акция «Каждой птице свой дом»	изготовлению развешиванию скворечников		
март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!». 	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	

Модуль 5. «Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</p> <p>Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Лото «овощи и фрукты» и др.</p> <p>Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая.</p> <p>Наблюдение за ростом растений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета «Экологическая тропа детского сада» 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой»</p> <p>«Знатоки природы»</p> <p>экскурсии,</p> <p>наблюдения в природе, беседы, игры,</p> <p>поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория,</p> <p>мини - выставки,</p> <p>коллаж "Почва", развлечения,</p> <p>труд в цветнике и на огороде,</p> <p>создание коллекции "Мир природы",</p> <p>Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие.</p> <p>Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <p>Создание «Жалобной книги природы» •</p>	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать – и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - тематический альбом «Ядовитые растения»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	
Модуль 6. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Посobie своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Родничок!») - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» 	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саде; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной 	

		ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	<p>деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, - образовательные ситуации; - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника. 	
Апрель	День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> — Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни» 	<p>1,5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирования (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад 	
Июль	День рождения АНО	<ul style="list-style-type: none"> - праздник (развлечение) - флешмоб «Воздушный шар» (одновременно во всех детских садах АНО) 	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	
--	--	--	---	--

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.